1. **Petőfi szerelmi lírája**

-Petőfi költészetében a szerelem motívuma megjelent a korai népies helyzet dalokban

-Életrajzi hátterük ezeknek a korai verseknek nincs.

Pl : Ez a világ amilyen nagy. Itt a szerelem vágy nagyobb mint a megélt élmény.

-1844 -ben Petőfi a Pesti Divatlapnál Vachot Imre segédszerkesztője. Megjelent a “Helység Kalapácsa” című komikus eposza, elkezdte a János Vitézt. Beköszöntött életében a szerelem.

-Megismerkedett Vachot Sándor sógórnőjével a 15 éves Csapó Etelkével.

-A kislány 15 évesen 1845 januárjában meghalt.

-A szerelmvágy és a gyász verseit egy versciklusban gyűjtötte címe: Cipruslombok etelke sírjáról (1845, könyvalak)

-Újabb sikertelen szerelem következett, megismerte Mednyászky Bertát, megkérte a kezét, de az apja hallani sem akart házasságról.

-A Berta szerelem verseit a Szerelem gyöngyei versciklus őrzi.

-1846 Felhők, 66 epigramma, válságot tükröző művek, Szalkszentmártonban írta.

-1846 Tavasza fordulópont. Levelet írt Várady Antalhoz, megszervezte a tízek társaságát, belevetette magát a politikai életbe.

-1846. Szeptember 8.-án szatmári útján, a Nagykárolyi megyebálon megismerte Szendrey Júliát, az erdődi jószágigazgató okos lányát.

-Nászúton Teleki Sándor gróf koltói kastélyában töltötték.

-1848 januárjától Petőfi a forradalom lázában égett.

-Március 15 egyik vezető alakja, de keveselte az elért eredményeket, bírálta a magyar politikát.

-Júliusban a Szabadszállási választásokon menekülniük kellett Júliával, ebből született meg az Apostol című műve. 1848 decemberében megszületett a fia Zoltán.

-1849-ben jelentkezett a seregbe, folyamatos konfliktusai voltak feletteseivel.

-Súlyos anyagi gondok gyötörték

-A Segesvári csatában lényegében fegyvertelenül vett részt.

**Versei:**

* **Reszket a bokor mert..**
  + beletörődő hangnemben a szakításról
  + Az érzelmi vihar elcsendesedése tapasztalható
  + A hangnem nem kétségbeesett
* **Beszél a fákkal a bús őszi szél…**
  + Nászúton írta
  + Koltói első szerelmes versnek nem Júlia a tárgya, bár jelen van
    - Alszik, közben a költő mennydörgő eseményekről halkan szól
  + A felszínen álmosító a hangulat
  + 1. versszak:
    - Hangulatkeltő, helyzetképpel indít
    - Őszi szelet, a halált a fák elutasítják
    - Ez a halálsejtelem ellentétes a nászút szellemi idéljével
  + 2. versszak:
    - Indulatok csatája lesz a vers
      * Petőfi olvasmánya elindítja a forradalmi gondolatokat
      * A refrének mindig egy kis megpihenést adnak
      * Az egész vers feszültséggel teli
* **Szeptember végén**
  + Műfaja elégia
  + Tájképpel indul
  + Ellentéteket figyelhetünk meg a tájban (ifjú szív <-> sötét hajam őszbe…)
  + A tájban megjelenő fenyegető elmúlás személyessé válik
  + Szinte eljátszik a halál gondolatával
* **Minek nevezzelek?**
  + Műfaja rapszódia
  + A tanácstalan elragadtatás verse
  + A vers témája a kibeszélhetetlen nagyságú szerlem